



Antoine Cretin-Maitenaz

Etudiant en 2^{ème} année

Co-responsable du club Comédie Musicale

[Depuis quand un club Comédie musicale à l'ENTPE ?](#)

Depuis toujours, ou presque, je crois. En effet, ce club, qui fait partie de l'association des élèves, l'AEITPE, existe depuis au moins une vingtaine d'années et l'on peut dire qu'il fait partie de la culture de l'école. En fait, il permet à d'autres clubs, qu'il s'agisse des clubs chorales, danse, musique, théâtre, régie... de monter un projet en commun. Il est très fédérateur au sein de l'école. Il facilite les rencontres entre élèves, les premières années découvrent alors que les troisièmes années sont déjà expérimentées. D'un certain point de vue, il aide à la transmission de toute une série d'éléments d'une promotion à l'autre.

[Comment ces « musicals » sont-ils montés ?](#)

Uniquement par des élèves, aidés par une professeur de danse, qui prennent tout en main, des costumes aux décors, en passant par les éclairages, le son et, bien évidemment, le spectacle en lui-même. Musique, danse, chant, mise en scène et arrangement sont assurés par les élèves eux-mêmes... Il s'agit d'une véritable expérience de management grandeur réelle, durant laquelle on apprend autant que durant des cours, toujours un peu théoriques, sur le sujet.

[La comédie musicale n'a-t-elle pas une image un peu désuète parmi les jeunes générations ?](#)

Je ne pense pas... ce qui n'est pas désuet et ne le sera jamais c'est l'aventure que représente la préparation de chaque spectacle. Beaucoup d'élèves viennent pour l'ambiance qui règne au sein de l'équipe... une ambiance qui permet d'exprimer sa créativité au moment de la conception mais également de se dépasser lorsqu'il faut monter sur scène. Parmi les membres du club on trouve des musiciens, des chanteurs ou des danseurs chevronnés, mais également des débutants. Tout l'enjeu est d'organiser le spectacle afin que chacun y trouve sa place et prenne du plaisir.

[Quels spectacles ont-été à l'affiche cette année ?](#)

Le club monte traditionnellement deux spectacles par an qui donnent lieu à trois représentations pour chacune des pièces. En 2011-2012, il s'agissait du Livre de la Jungle et de West Side Story et l'année précédente de Notre Dame de Paris et de Sweeney Todd.