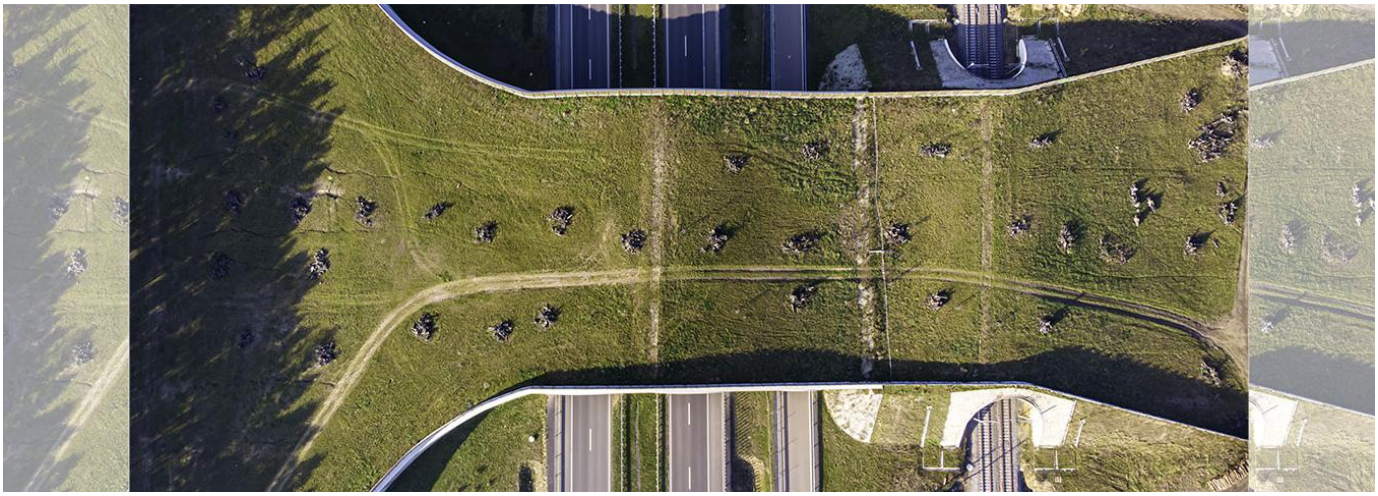


Biodiversité et travaux publics

Le 4 décembre dernier, dans le cadre du cours "Ecologie et environnement" des étudiant(e)s 1ère année de l'ENTPE, Lorène DUMEAUX, Direction environnement, Eurovia et Julien LAIGNEL, UMS Patrimoine naturel, Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) ont donné une conférence conjointe intitulée "Biodiversité et travaux publics".

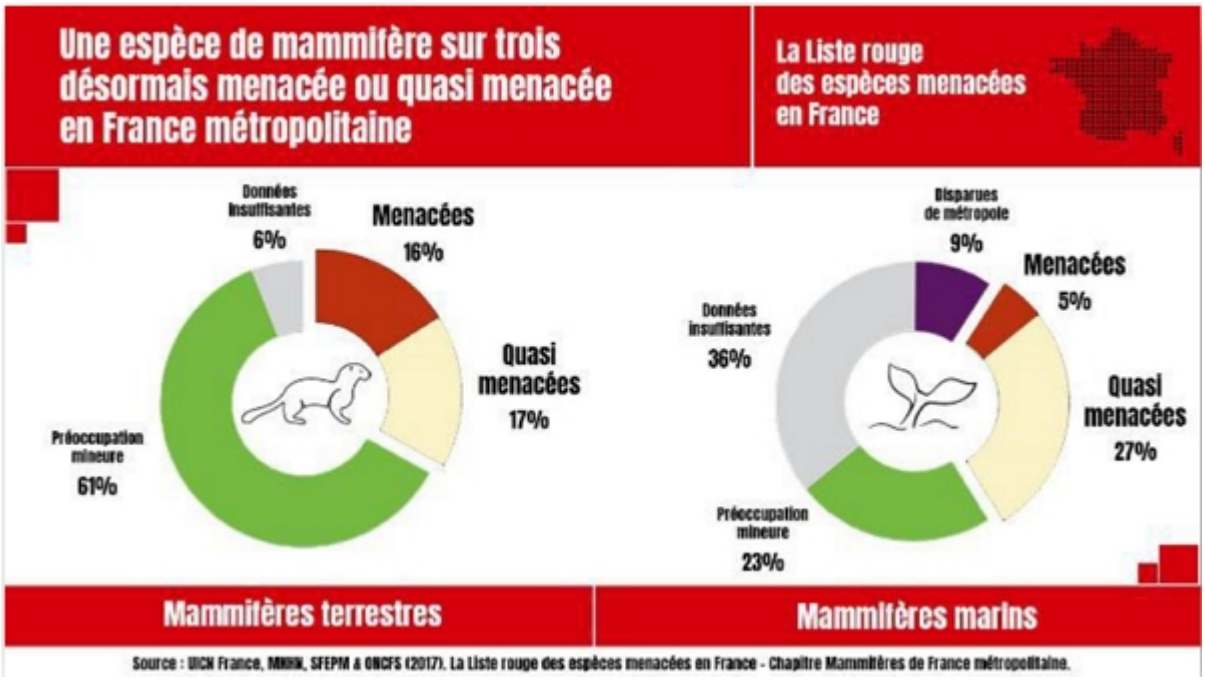
Après une 

présentation de ce qu'est la **biodiversité** (les espèces vivantes, les écosystèmes, la diversité génétique), les conférenciers ont expliqué les raisons qui amènent à la protéger (services écosystémiques), les menaces qui pèsent sur elle et l'accélération de son érosion.

Une seconde partie a permis de présenter rapidement la **réglementation environnementale** qui s'applique aux projets d'aménagement, avec l'application du principe :

- **Éviter** = modifier un projet afin de supprimer un impact négatif identifié que ce projet engendrerait
- **Réduire** = modifier la réalisation technique du projet afin de diminuer les impacts des travaux ou des mesures de maintenance, assurer la transparence écologique des infrastructures
- **Compenser** = rétablir une situation d'une qualité globale proche d'une situation écologique idéale

et de focaliser sur la remise en état des carrières qui



fournissent à Eurovia les matériaux de construction.

Une troisième partie a été consacrée aux **impacts des infrastructures linéaires et des carrières sur la biodiversité et aux moyens de les éviter/réduire/compenser**.

Eurovia a ensuite expliqué **ses engagements pour la Nature, l'Eau et la Biodiversité** (Ambition 2030), son **partenariat de long terme avec le MNHN** (ex : Indicateur de qualité écologique - IQE et Indicateur de potentialité écologique - IPE pour améliorer la prise en compte de la biodiversité dans les politiques globales ; démarche OEIL pour anticiper le plus en amont possible les impacts potentiels sur la biodiversité), et enfin les **travaux de génie écologique** qu'elle mène autour de ses chantiers.

>> *Une conférence dans le cadre du parrainage de la promo 68 par Eurovia.*